

Regen, regen en toch fotograferen

Op een grijze, grauwe dag is het tijd om naar binnen te gaan, helemaal als het ook nog eens regent, toch? Niet dus. Regen biedt je als fotograaf zeker veel kansen.

In Nederland regent het veel, wat voor veel mensen betekent dat het tijd is om naar binnen te gaan. Jammer want regen fotograferen is juist leuk, de regen is niet alleen nat, maar kan ook veel sfeer aan je foto toevoegen.

Denk aan dat je bij een wolkenbreuk, onweer, de regendruppels die op je raam naar beneden glijden en vergeet de mensen die buitenlopen/fietsen niet, want hun gezichtsuitdrukkingen spreekt boekdelen over wat ze van het weer vinden.



Een geliefd weersverschijnsel om te fotograferen is de regenboog. De regenboog ontstaat doordat het zonlicht wordt weerkaatst in de waterdruppels van de regen. Hoe lager de zon staat, hoe meer je van de regenboog kunt zien, om een regenboog te kunnen zien als het regent en de zon schijnt, moet je met je rug naar de zon toe gaan staan.

Een ander geliefd weersverschijnsel is onweer en zo onvoorspelbaar, het is aan te raden de camera van tevoren in te stellen. Gebruik een statief bij het maken van onweer foto's. Kies voor een lange sluitertijd om de bliksem niet te missen en zet je sluitertijd op 'bulb', stel handmatig scherp op oneindig (M). Het beste kan je een groothoeklens gebruiken.

Iets extra's toevoegen aan je foto:

- Waterplassen waarin je reflecties kunt fotograferen of natte straten waarin het licht reflecteert;
- Zet de kleuren om naar zwart-wit, dat versterkt de sfeer nog iets meer;
- Voordat een onweersbui losbarst, de lucht begint donker te worden, maar de zon schijnt nog aan de rand van het regenfront;
- S'avonds met licht van bijvoorbeeld fietsers, de manier waarop ze fietsen;
- De kleuren van de straten en gebouwen worden feller (reflecties) wanneer de stenen nog nat zijn;
- Waterdruppels op de grond of op de paraplu van een voorbijganger, de reflectie van de waterdruppels. Ook druppelende daken en opspattend water kan een mooi effect geven aan je foto;
- Gebruik kaderranden en laat deze net het bovenste of onderste hoekje van je beeld vullen. Kadering kan het beeld meer diepte geven, dat geeft weer een compleet ander plaatje;
- Speel met de kleuren in de omgeving, een straatlantaarn of een paraplu voor een extra effect van onopvallend;
- Regen verandert hun gezichtsuitdrukkingen, nors kijkende mensen, mensen die een beetje voorover gebogen fietsen of lopen of speelden kinderen.

Bescherm je apparatuur

Jij kan beter tegen de regen dan je camera. Het is belangrijk dat je lenzen, geheugenkaarten en batterijen uit je camera haalt en ze te drogen legt. Bescherm je apparatuur dus goed.

Je hoeft je camera zeker niet thuis te laten als het regent, toch!

