

Polarisatie- en ND filter (grijsfilter)

Er zijn een paar filters die nog geen digitaal alternatief kennen. Fotobewerkings- en grafische programma's bieden uitgebreide filtermogelijkheden aan, maar deze twee niet.

Neutral Density (ND) filter (grijsfilter)

Als er te veel licht is of u wilt een ander diafragma gebruiken met de zelfde sluitertijd dan kunt u een grijsfilter gebruiken. Het haalt de gevoeligheid van je sensor naar beneden zodat je een langere sluitertijd nodig hebt om je opname te maken. Het Neutral Density (ND) filter (grijsfilter) kent geen digitale vervanger. Het contrast en toonwaarden kunnen wel digitaal gesimuleerd worden, maar er is geen enkel digitaal filter dat in staat is om het licht dat op de sensor valt te verminderen en zo de sluitertijd kan verlagen. Dan heb je een ND filter nodig. Deze zijn verkrijgbaar in diverse sterkten (lichtdoorlatendheid). Tegenwoordig zijn er ook al variabel ND filters te koop. Een ND filter kan je ook gebruiken om op een zonnige dag met een groter diafragma (laag f/waarde) te kunnen fotograferen, om zo een kleinere scherptediepte te krijgen.

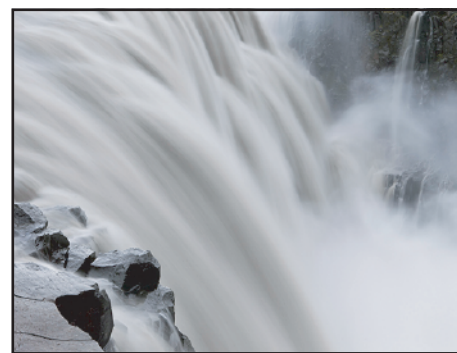
Als je de beweging die in de waterval zit wilt vastleggen op de foto, dan moet je een langere sluitertijd te gebruiken en de kans hebt op overbelichting van de foto. Dan zijn grijsfilters de uitkomst, van belang is om te weten met hoeveel stops het filter de lichtinval reduceert en wat het effect zal zijn van het filter op de foto. Stel, je hebt een ND8-filter dat het licht met drie stops reduceert. Dat betekent dat een sluitertijd van 1/30 seconde met een factor drie verlengd kan worden, bij gelijkblijvend diafragma (3 stops is dus een sluitertijd van 1/8).

Een ander voorbeeld: je camera geeft aan dat voor een normale foto een belichting van 1/60 nodig zou zijn, maar je wilt stromend water minstens een seconde lang vastleggen. Hiervoor zou een 6-stops ND-filter nodig zijn:

- 1 stop minder : 1/30 seconde
- 2 stops minder : 1/15 seconde
- 3 stops minder : 1/8 seconde
- 4 stops minder : 1/4 seconde
- 5 stops minder : 1/2 seconde
- 6 stops minder : 1 seconde



Zonder grijsfilter



Met grijsfilter

Polarisatiefilter

Een polarisatiefilter is één van de belangrijkste accessoires die een fotograaf bij zich kan hebben. Met deze filter kan men de reflecties tegengaan, hoe meer reflectie, hoe minder echte kleuren, soms kan een reflectie zo sterk zijn dat deze invloed heeft op kleuren in je omgeving. Met een polarisatiefilter wordt groen nog groener, felle kleuren worden versterkt en het contrast tussen de lucht en de wolken worden nog beter zichtbaar. Hierdoor kun je op de bodem van een vijver de vissen en de kikkers zien zwemmen. Het filter bestaat uit twee delen, een deel dat op de schroefdraad van de lens zit en een draairing waarmee je het effect kunt doseren door er aan te draaien.

Iedere keer dat je een verandering/verplaatsing doet moet je het filter ook weer aanpassen door aan de ring te draaien om zo weer het juiste beeld te krijgen. Het filter heeft geen effect wanneer de zon recht achter of recht voor je staat, het filter is het effectiefst in een hoek van ongeveer 90 graden van de zon.

Bij het gebruik van een polarisatiefilter verlies je wat aan lichtsterkte (1 a 2 stops), je sluitertijd wordt iets langzamer.

Het aanpassen van reflecties is achteraf in een fotobewerkingsprogramma niet mogelijk.

