

## Paddenstoelen fotograferen

**Het blijft altijd een grote aantrekkingskracht te hebben, het fotograferen van paddenstoelen, het zijn dankbare objecten om te fotograferen dankzij hun vele kleuren en vormen. Het is een compleet andere wereld waarin je je kunt verdiepen.**

In de maanden september, oktober en november komt er steeds meer kleur in de bomen, de verschillende kleuren van de herfstbladeren, de kastanjes liggen op de grond en de bizarre vormen van de paddenstoelen laten zich weer zien in allerlei soorten, kleuren en maten zien. Tijd om het bos in te gaan!



### Wijk af van de wandelroute

Tijdens de wandeling in het bos kun je gewoon de wandelroute volgen, maar de kans is groot dat je her en der paddenstoelen zijn omgelopen door wandelaars en honden. Wijk af van de wandelroute. Loop even het bos in en je zult vanzelf mooie paddenstoelen tegen komen om te fotograferen. Maar je kunt ze ook in het plantsoen of in je eigen straat vinden. Afhankelijk van de soort bodemgrond kom je verschillende soorten paddenstoelen tegen, rotte bomen, kleigrond en zandgrond hebben allemaal hun eigen soort paddenstoelen.

### Zo laag mogelijk standpunt (ooghoogte)

Om zo mooi en spannende foto van een paddenstoelen te maken moet je een zo laag mogelijk standpunt nemen, gelijke hoogte met de paddenstoel. De achtergrond speelt hierbij een belangrijke rol. Speel met de compositie, de achtergrond, het licht (reflector), dit zijn de factoren die een foto spannender kunnen maken.

### Lage sluitertijden en scherptediepte

Paddenstoelen groeien vaak op donkere en vochtige plekken, hierdoor heb je vaak een lage sluitertijden nodig. Het gebruik van een statief is aan te raden vanwege de lange sluitertijden. Spelen met de scherptediepte, bij een kleine diafragma getal heb je kleinere scherptediepte (voor- en achtergrond scherp), bij een groot diafragma getal (voorgond scherp en achtergrond wazig) en dat kan hele leuke effecten opleveren. Bij nog te weinig licht kan eventueel een hoge ISO-waardes uitkomst bieden.

### Het juiste objectief

Welke soort lens ga ik gebruiken, eigenlijk is elke lens geschikt voor het fotograferen van paddenstoelen, elk objectief geeft een ander resultaat. Het meest voor de hand ligt het om te kiezen voor een macro objectief (1:1 verhouding), zo kun je hele kleine details haarfijn vastleggen. Praktisch gezien houd in dat voornamelijk de achtergrond verandert, daarom is de keuze tussen de verschillende objectieven met een ander brandpunt belangrijk. Een ander verschil tussen een groothoek- en telelens is de scherptediepte.

Een groothoeklens heeft van zichzelf een grote scherptediepte, bijna het hele beeld zal scherp zijn. Bij een telelens is het tegenovergestelde en is de scherptediepte doorgaans veel kleiner (het onderwerp komt los van de achtergrond).

### Flitslicht of reflectiescherm

Gebruik geen invulflits, bij voorkeur gebruik je een flitser los van de camera (opzij inflitsen). Zo kun je interessante schaduwen maken die diepte geven aan de foto. Het gebruik van een reflectiescherm om deze schaduwen in te vullen en het geheel wat 'zachter' te maken, je reflecteert het aanwezige licht. Dit geeft een natuurlijker effect. Door met een reflectiescherm aan de donkere zijde van de paddenstoel het licht terug te reflecteren, compenseer je perfect de schaduwrijke partijen.