

Macro fotografie

Met macrofotografie of close-up fotografie kun je heel gedetailleerde afbeeldingen maken van dingen die vaak met het oog niet waargenomen worden. Ontdek de wereld die het gewone oog niet ziet!



Het verschil tussen macrofotografie en close-up fotografie, is de vergrotingsschaal. Close-up fotografie loopt tot 1:10 vergroting, macrofotografie begint vanaf 1:1 en onder de 20:1 vergroting is het microfotografie. Macrolenzen hebben een vergrotingsschaal van 1:1. Dit betekent dat het onderwerp op brandpuntsafstand van de lens op ware grootte wordt afgebeeld. Close-up voorzetlens (+1 ,+2 etc.) heeft de dezelfde werking als een leesbril of vergrootglas, het vergroot het onderwerp maar de kwaliteit en zuiverheid gaat iets achteruit.

Afbeeldingsverhouding

1:1 verhouding (1x vergroting), met een onderwerp van 1 cm neemt 1 cm van je sensor in beslag.

1:2 verhouding (0,5x vergroting), met een onderwerp van 1 cm neemt 0,5 cm van je sensor in beslag.

2:1 verhouding (2x vergroting), met een onderwerp van 1 cm neemt 2 cm van je sensor in beslag.

Balg of tussenring

Met een balg of tussenring vergroot je de afstand tussen de lens en de sensor, ze zijn niet voorzien van een lens. waardoor je op een kortere afstand kunt scherp stellen, zodat het onderwerp groter in beeld komt.

Een balg is een soort flexibele tussenring in de vorm van een harmonica, een vergrotingsmaatstaf tot 20:1 is mogelijk.

Tussenringen zijn in drie verschillende dikten; 12, 20 en 36 mm. deze ring schroef je tussen de camera en de lens.

Met een balg of tussenring zal de kwaliteit van de macro foto's prima zijn, de camera zal je wel handmatig moeten instellen.

Door een balg of tussenring te gebruiken in combinatie met een groothoeklens, hiermee kan je erg dichtbij het onderwerp komen en toch meer van de (leef)omgeving van je onderwerp laten zien.

Werkafstand

De werkafstand van een camera lens is de afstand tussen de lens van de camera en het onderwerp. Voor macro fotografie, (bv. bij insecten) die zal het niet toestaan dat de fotograaf te dichtbij komt, hierdoor biedt een langere brandpuntsafstand een uitkomst (vanaf 105 mm). Een insect zal minder snel wegvliegen als je 70 cm bij hem vandaan zit i.p.v. 5 cm.

Probeer op ooghoogte te komen met je onderwerp

Het mooiste en sprekendste resultaten krijg je als je op ooghoogte van je onderwerp fotografeert, zoals bij portretfotografie geldt, geldt dit ook voor macrofotografie (bv. bij insecten).

Scherptediepte

Bij macrofotografie is het scherptediepte gebied eigenlijk altijd heel klein, daarom is het noodzakelijk om een klein diafragma (hoog getal) te gebruiken. f/11 of hoger is vaak noodzakelijk om voldoende scherptediepte te krijgen.

De ringflitser

Bij macrofotografie zit je al gauw in je eigen schaduw, hierdoor zal je al gauw kunstmatig licht nodig hebben voor een mooie belichting. Een nadeel is dat de schaduwpartijen vervagen en de dieptediepte minder wordt. Door gebruik te maken van een diffuser is het mogelijk het wat harde flitserlicht te verzachten, waardoor het insect mooier belicht wordt.

